

Aids for Learning the Spanish Alphabet  
Syllables Divisions  
and  
Stress Rules

By Donald L. Potter  
First and Second Year Spanish Instructor  
Bowie Junior High School  
Odessa, TX

August 21, 2005

Copyright © 2005 by Donald L. Potter  
Permission for Student Use Granted

Mr. Potter's  
5 x 6 Spanish Alphabet Matrix

a	b be	c ce <small>ca, co, cu ce, ci</small>	ch che	d de
e	f efe	g ge <small>ga, go, gu, ge, gi</small>	h hache	i
j jota	k ka	l ele	ll elle	m eme
n ene	ñ eñe	o	p pe	q qu
r ere	rr erre	s ese	t te	u
v ve	w doble - u	x equis	y i-griega	z zeta

## Pocket Size 5 x 6 Spanish Alphabet Matrix

Cut these out and carry them with you to study. .

a b c ch d  
e f g h i  
j k l ll m  
n ñ o p q  
r rr s t u  
v w x y z

a b c ch d  
e f g h i  
j k l ll m  
n ñ o p q  
r rr s t u  
v w x y z

a b c ch d  
e f g h i  
j k l ll m  
n ñ o p q  
r rr s t u  
v w x y z

a b c ch d  
e f g h i  
j k l ll m  
n ñ o p q  
r rr s t u  
v w x y z

a b c ch d  
e f g h i  
j k l ll m  
n ñ o p q  
r rr s t u  
v w x y z

a b c ch d  
e f g h i  
j k l ll m  
n ñ o p q  
r rr s t u  
v w x y z

a b c ch d  
e f g h i  
j k l ll m  
n ñ o p q  
r rr s t u  
v w x y z

a b c ch d  
e f g h i  
j k l ll m  
n ñ o p q  
r rr s t u  
v w x y z

## Sílabas

ba ca            da fa ga            ja ka la lla  
be **ce** que qüe de fe **ge** gue güe je ke le lle  
bi **ci** qui qüi di fi **gi** gui güi ji ki li lli  
bo co            do fo go            jo ko lo llo  
bu cu            du fu gu            ju ku lu llu

na ña pa ca ra rra sa    ta va wa ya za cha  
ne ñe pe **que** re rre se ce te ve we ye ze che  
ni ñi pi **qui** ri rri si ci ti vi wi yi zi chi  
no ño po co ro rro so    to vo wo yo zo cho  
un ñu pu cu ru rru su    tu vu wu yu zu chu

## 14 Diphthongs

A diphthong is any combination of a strong vowel and a weak vowel or two weak vowels. The vowels of a diphthong are run together as if each stood alone, forming one syllable. Two strong vowels do not form a diphthong, they are separated.

Strong vowels: a e o    í ú  
Weak vowels: i(y) u

ai ia    au ua    iu  
ei ie    eu ue    ui  
oi io    ou uo

Also: ay, oy, ey, uy, ya, ye, yo, yu

### Examples

ai (ay)	aire, hay, baile	io (yo)	serio, comió, yo
au	causa, gaucho, aula	iu (yu)	ciudad, viuda, yugo
ei (ey)	reina, ley, seis	oi (oy)	oigo, soy, hoy
eu	deuda, Europa, feudal	ua	cuatro, suave, cuadro
ia (ya)	gloria, diablo, ya	ue	bueno, suelo, fuego
ie (ye)	bien, yerro, siete	ui (uy)	cuido, ruido, muy
		uo	cuota, antiguo, averiguo

### Division of Words into Syllables

1. Single consonants are placed with the following vowel:  
calsa, bolnilita, malno, palsa, allto, relpilita, bolca  
Remember: **ch**, **ll**, and **rr** are considered as single  
consonants and can not be divided.  
mul**ch**alcho, calla, pel**rr**o, polllo.
2. A diphthong is considered a single vowel and can not be  
divided. sel**rio**, fue**lra**, ciu**ldad**.  
But: dí**la**, tila, rí**lo**, mí**lo**, teln**í**la.
3. When two consonants occur together they are usually  
divided, except when followed by l or r.  
ac**l**to, cin**l**co, ciu**l**dad; pa**l**dre, ta**l**bla, ha**l**bla**r**, ma**l**dre  
In**l**gl**l**a**l**tel**l**rra.

### Stress Rules

1. Words which end in a vowel, or n or s, are stressed on  
the **next to last** syllable.  
Examples: pa**l**sa, me**l**sa, cin**l**co, ri**l**mo, al**l**to, ma**l**dre,  
hi**l**jo, rel**l**pi**l**ta, con**l**tes**l**ten, her**l**ma**l**nos
2. Words which end in a consonant, except n or s, are  
accented on the **last** syllable.  
Examples: es**l**pa**l**ñ**o**l, cal**l**mi**l**na**r**, re**l**al, ha**l**bla**r**,  
ge**l**ne**l**ra**l**, mi**l**ta**d** Or**l**tiz.
3. Words that do not follow these rules will have a written  
accent over them:  
Examples: colra**l**z**ó**n, lá**s**til**l**ma, fá**l**cil, tel**l**é**l**fo**l**no,  
Gó**l**mez, Ló**l**pez, a**l**de**l**más, a**l**pre**l**dí. ha**l**bl**ó**.

### Simple Steps to Reading Spanish Words Orally

1. Divide the words into syllables.
2. Note the stressed syllables. At first you can underline  
the stressed syllable to help you.
3. Read each syllable.
4. Run the syllables together to read the words.

With practice you will be able to do this automatically in  
your head. All Spanish words are easy to read orally once  
you know how.

### Exercises Reading Poems

1. Divide the words into syllables.
2. Underline the stressed syllables.
3. Read each word syllable by syllable.
4. Practice reading the whole poem with expression.

#### ESTUDIA

Es puerta de la luz un libro abierto;  
entra por ella, niño, y de seguro  
que para ti serán en lo futuro  
Dios más visible, su poder más cierto.

El ignorante vive en un desierto  
donde es el agua poca, el aire impuro;  
un grano le detiene el pie inseguro;  
camina tropezando, vive muerto.

En ese de tu edad abril florido,  
recibe el corazón las impresiones  
recibe el corazón tropezando, vive muerto.

Estudia, y no serás, cuando crecido,  
ni el juguete vulgar de las pasiones,  
ni el esclavo infeliz de los tiranos.  
Calixto Pompa

#### ES-TU-DIA

Es puerta de la luz un libro abierto;  
entra por ellla, niño, y de seguro  
que para ti selrán en lo futuro  
Dios más visible, su poder más cierto.

El ignolrante vive en un delsierto  
donde es el agua poca, el aire impluro;  
camina tropelzando, vive muerto.

En else de tu eldad abril flolrido,  
relcilbe el colrazón las impresiolnes  
relcilbe el colrazón tropelzan-do, vive muerto.

Esltudia, y no selrás, cuando, crelldo,  
ni el julguelte vullgar, de las palsiolnes,  
ni el eslcllavo inlfelliz de los tilralnos.

## CONSEJOS

Si cultivas  
tu talento  
cuando joven,  
vendrá tiempo  
que te alegres  
en extremo.

Mas si tratas  
con desprecio  
los estudios  
serás necio  
e infelices  
cuando viejo

J. Manrique

## CON-SE-JOS

Si culltilvas  
tu tallento  
cuando joven,  
venldrá tiempo  
que te alelgres  
en exltrelmo

Mas si traltas  
con deslprelcio  
los esltudldios  
selrás nelcio  
e inlfellices  
cuando vieljo.

## AL LIBRO

¡Oh libro, amigo mío  
que embelleces mi mano:  
guíame por la vida;  
eres mi buen hermano!

De la vida el misterio  
tú me harás conocer  
De la ignorancia sálvame.  
el saber es poder.

Colma esta inagotable  
sed de saber.  
De tu fuente de luz  
dame a beber.

¡Ah, guarda entre tus páginas,  
con humano fervor,  
mis horas de alegría,  
mis horas de dolor!

Hazme, como tú, claro  
generoso, profundo;  
abierto al infinito  
llamamiento del mundo.

Guíame por la vida,  
sé mi hermano,  
¡Oh libro, hermoso libro,  
que ennobleces mi mano!  
Gastón Figueira

AL LIBRO

¡Oh libro, almigo mílo  
que embelleces mi mano:  
Guílame por la vida;  
elres mi buen hermano!

De la vida el misterio  
tú me harás conocer  
De la ignorancia sálvame.  
el saber es poder.

Collma esta inalgotable  
sed de saber.  
De tu fuente de luz  
dalme a beber.

¡Ah, guarda entre tus páginas,  
con humano fervor,  
mis horas de alegría,  
mis horas de dolor!

Hazlme, colmo tú, claro  
generoso, profundo;  
albiero al infinito  
llamamiento del mundo.

Guílame por la vida,  
sé mi hermano,  
¡Oh libro, hermoso libro,  
que ennobleces mi mano!

These beautiful poems teach great moral lessons. I hope you enjoy them.

Good luck students. There is a mp3 audio file available Online to help your pronounce the letters, syllables and words.

Other Spanish material can be found on the Bowie Junior High Page and the Spanish Page of my web site:  
[www.donpotter.net](http://www.donpotter.net)

August 21, 2005, Corrected and Enlarged 8/21/05  
by Donald Potter, Odessa, TX